

**L'ENCYCLOPEDIE DES MIGRANTS** Film documentaire à partir de 14 ans

De Frédéric Leterrier et Benoît Raoulx | Durée 1h08

Samedi 24 novembre à 11h à la Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise

En présence du réalisateur Frédéric Leterrier

L'Encyclopédie des migrants est un projet d'expérimentation artistique à l'initiative de l'artiste Paloma Fernández Sobrino, qui réunit dans une encyclopédie 400 témoignages d'histoires de vie de personnes migrantes. Il s'agit d'un travail contributif qui part du quartier du Blosne à Rennes et qui rassemble un réseau de 8 villes de la façade Atlantique de l'Europe, entre le Finistère breton et Gibraltar. 400 lettres ont ainsi été écrites et réunies dans une « Encyclopédie des migrants » composée de 3 tomes sur le modèle de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Le film retrace les trois années qui auront été nécessaires à sa réalisation au Portugal, en Espagne et en France. Extrait [ICI](#)

Toutes les informations sur L'encyclopédie des migrants sur le site

[www.encyclopedie-des-migrants.eu](http://www.encyclopedie-des-migrants.eu)

Frédéric Leterrier réalisateur et vidéaste né en 1977. Il est auteur de plusieurs long-métrages documentaires essais *Lynne aperçue*, *Avoir un Indien de réserve*, *Au fond du Jardin*, *A travers champs*. Il travaille régulièrement comme vidéaste au sein de Chantier 21 théâtre. Il réalise des vidéos notamment pour Projet Libéral, le CCN de Basse-Normandie, François Lemonnier, Toutito Téo. Il répond à plusieurs films de commandes publiques autour de l'urbanisme et la place de l'habitant. Il réalise aussi des installations et performances comme *Park&Sons*, *My name is change*, *Le temps qu'il fera*. Il réalise avec Benoît Raoulx *L'encyclopédie des migrants*

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Samedi 24 novembre à 11h

Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise

Entrée libre



**TERRES INVISIBLES** Spectacle – théâtre d'objet tout public à partir de 12 ans

Compagnie Livsmedlet | Durée 50 mn | Dans le cadre du festival LES BOREALES

« Le jour où la guerre a éclaté, nous avons quitté la maison. »

Sandrina Lindgren et Ishmael Falke se tiennent assis, côte à côte. Sandrina pose une à une de petites figurines colorées le long de la colonne vertébrale d'Ishmael. Ça ressemble à un jeu d'enfant, ça pourrait être n'importe où, n'importe qui. Au loin résonnent des alarmes et des coups de feu. "Terres invisibles" est un voyage, à fleur de peau. Les corps des deux acteurs y sont les paysages que de minuscules personnages traversent. Ils se parlent en langue imaginaire, et nous les comprenons ! Nous suivons leur parcours chaotique, au plus près des drames ordinaires de l'exil. Lorsqu'un hélicoptère de la taille d'une boîte d'allumettes fond sur une montagne de genoux, ce ne sont pas les poils que nous voyons grâce à la caméra cachée à l'intérieur : nous regardons la progression de ces migrants... que nous pourrions être.

Téléchargez le dossier du spectacle [ICI](#)

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Vendredi 30 novembre à 21h au Vox

Départs du bus à 19h30 de Carentan (Place du Grand Valnoble) et à 19h50 de Sainte-Mère-Eglise (devant la Médiathèque)

Tarifs : de 8 à 12 €

Vente des billets et réservation du bus par téléphone au Trident au 02 33 88 55 55 de 10h30 à 13h30 et de 15h30 et 18h30 du mardi au samedi (sauf le mardi matin)

### **CONTACTS**

---

Murièle Bosse-Platière, Chargée de la communication au Trident [mbp@trident-sn.com](mailto:mbp@trident-sn.com)

Isabelle Charpentier, Chargée des relations avec le public [ic@trident-sn.com](mailto:ic@trident-sn.com) 06 70 78 22 23

Delphine Ducourtioux, responsable de la Médiathèque de Sainte-Mère-Eglise

[mediatheque-steme@orange.fr](mailto:mediatheque-steme@orange.fr) 09 62 39 20 49

### **RN13 – PRESENTATION**

---

Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin propose au public de découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine et des œuvres du répertoire. Que cela soit en théâtre, en danse, en musique ou en cirque. Cette programmation pluridisciplinaire se développe de manière saisonnière, d'octobre à juin. Le Trident dispose de 3 salles : l'Italienne, la Butte et le Vox. Il programme aussi hors les murs.

Cette saison 2018/2019 est la deuxième année de **RN13**, résidence en éducation artistique, culturelle et numérique. Née à Sainte-Mère-Eglise la saison dernière, elle s'élargit à la Communauté de Communes de la Baie du Cotentin et compte de nouveaux partenaires : la ville de Carentan-les-Marais, le musée Airborne, l'Harmonie municipale de Carentan, l'Ecole intercommunale de musique et la Maison des jeunes de la Baie du Cotentin ainsi que les quatre médiathèques du réseau de la bibliothèque départementale de la Manche.

**RN13** crée un lien entre les collégiens, les habitants, les artistes, les œuvres et des lieux culturels. Elle offre aux habitants du territoire de la Communauté de commune de la Baie du Cotentin des facilités d'accès à certains spectacles programmés au Trident ou au centre chorégraphique national de Caen en Normandie. **RN13** est aussi une programmation tout public de spectacles, rencontres avec des artistes et ateliers de pratique artistique sur ce territoire. Ces propositions font partie intégrante de la saison du Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et sont ouvertes à tous, favorisant ainsi le va-et-vient, l'ouverture et la rencontre.