

MAISON DE L'ARMATEUR



UNE FAÇADE REMARQUABLE

Elisabeth Lepelletier, (voir le panneau « La Laiterie Lepelletier » rue Sivard de Beaulieu) mariée à Gustave Gouville, achète cette maison en 1880.

Cette façade richement ornée est de style urbain Napoléon III. On remarquera, au-dessus de la porte d'entrée, un bateau à propulsion mixte : voile et vapeur. D'après une

gravure, ce type de navire serait venu dans le port de Carentan en 1875.

La couverture comportait au début du XX^{ème} siècle un chéneau, des pinacles et de hautes cheminées. Elle a été modifiée dans le courant du XX^{ème} siècle par un remaniement de toiture et la construction de 3 lucarnes mettant à l'honneur la tuile issue de la briqueterie gérée par Théodore

Lepelletier, frère d'Elisabeth.

Il existe sur l'arrière une tour observatoire crénelée en briques et pierres de style romantique.

La palmeraie adjacente a été aménagée par Gustave Gouville petit neveu de Pierre-Joseph Lafosse qui avait agencé, à partir de 1850, le jardin du Bel Enault à Saint-Côme-du-Mont.

A REMARKABLE FACADE

Elisabeth Lepelletier, (see the signboard «The Lepelletier Dairy» Sivard de Beaulieu street) who was married to Gustave Gouville, bought the house in 1880.

The facade is richly decorated in the urban style of Napoleon III. Over the entrance door, there is a boat with mixed propulsion : sail and steam.

According to an engraving, it came to the port of Carentan in 1875.

The roof, at the beginning of the 20th century, included a gutter, pinnacles and high chimneys. It was redesigned during the 20th century and 3 skylights were added highlighting the roof tiles which originated from the brickyard managed by Théodore Lepelletier,

Elisabeth's brother.

At the back, there exists a brick and stone crenellated Romantic style observation tower.

The adjacent palm grove was created by Gustave Gouville, the young nephew of Pierre-Joseph Lafosse, who arranged from 1850 onwards the garden of Bel Enault at Saint-Côme-du-Mont.

