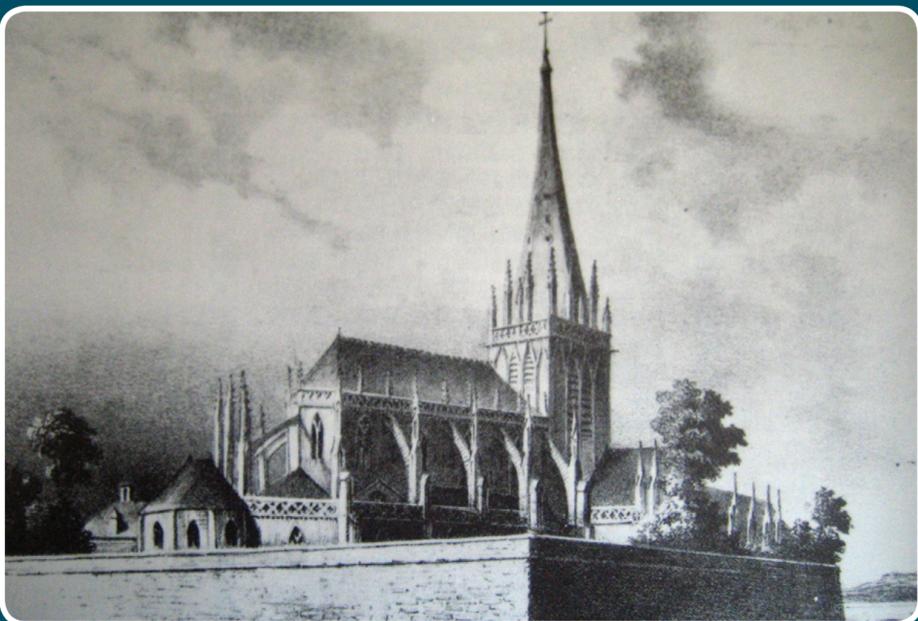


# L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE CARENTAN



## Les dimensions de l'église / The dimensions of the church :

Longueur / Length : 69m - Largeur / Width : 22m

Hauteur du chœur / Height of the choir : 17.50m et 11.50m

Hauteur de la nef / Height of the nave : 12m et 9m

Hauteur du clocher / Height of the bell tower : 60m

## CLASSEE AUX MONUMENTS HISTORIQUES DEPUIS 1862

La première mention connue d'une église à Carentan remonte au XII<sup>ème</sup> siècle. Construite à proximité des remparts, elle fut très endommagée par la guerre de Cent Ans (1337-1453). Il reste, de cette première église romane, les piliers de la nef, le portail ouest et les quatre piliers de la croisée du transept. Lors d'une occupation anglaise de la ville, des travaux de reconstruction commencèrent.

Ils se poursuivirent après la guerre, grâce aux donations de Guillaume de Cerisay (chevalier, bailli du Cotentin). Le chœur, les collatéraux et le déambulatoire avec les différentes chapelles seront élevés en une seule campagne qui débuta vers 1466.

Côté cœur de la ville, la façade sud de l'église est richement sculptée. Remarquez les quatre anges musiciens, Saint-Michel terrassant le

diable et les restes d'une chasse à courre sur le portail.

L'église était entourée du cimetière paroissial jusqu'en 1778. La façade nord jouxtait les remparts qui entouraient la ville jusqu'en 1853.

A voir à l'intérieur : l'orgue (début XIX<sup>ème</sup> siècle) classé aux monuments historiques, un bel ensemble de vitraux, des tableaux (XVII<sup>ème</sup> siècle) et un mobilier remarquable.

## LISTED AS AN HISTORICAL MONUMENT SINCE 1862

The first known mention of a church at Carentan goes back to the 12<sup>th</sup> century. Built close to the ramparts, it was badly damaged during the 100 Years War (1337-1453). What remain from this first Roman church are the pillars of the nave, the west door and the four pillars of the transept crossing. During one of the English occupations of the town, reconstruction works began.

They continued after the war, thanks to the donations of Guillaume de Cerisay (knight and bailiff of Cotentin). The funds to build the choir, the collaterals and the ambulatory with the different chapels were raised in one campaign which began around 1466.

In the heart of the town, the south facade of the church is richly sculpted. Notice the four musician angels, Saint Michael defeating the Devil and a fox hunting scene with hounds on the door.

The church was surrounded by a parish cemetery until 1778. The north facade abutted the ramparts which surrounded the town until 1853.

Have a look inside : the organ (beginning of the 19<sup>th</sup> century) listed as an historical monument, a beautiful collection of stained glass windows, paintings (17<sup>th</sup> century) and remarkable furniture.

